화정 SaveZone 문화센타

바이올린 A, B반 첫시간을 위한 공지사항

♪ 수업시간 A반 4시10부터 5시까지 / B반 5시 10분부터 6시까지

♪ 수업은 레슨과 연습으로 구성됩니다. 그날 해야 될 곡을 연습하며
다른 친구들의 연습에 방해되지 않도록 떠들거나 왔다갔다 하지 않도록 해주세요.

♪ 바이올린을 처음 배우는 학생들은 선생님이 직접 운영하고 있는
[미디올린닷컴] 홈페이지를 통해 기본적인 연습법을 동영상으로 보실 수 있습니다.
동영상 목록은 다음과 같습니다.

기본자세에 대해서 / 활잡는 방법과 자세 / 악기이야기 / 활의 사용 / 활긋기에 대해
기본활쓰기에 대해 1,2 / 활쓰기의 효과적인 연습 / 기본리듬 / 왼손의 기본연습 / 도약연습

♪ 바이올린 공부를 위한 기본사항

줄이름외우기 - 높은음이 나는 첫 번째 줄부터 '미 E, 라 A, 레 D, 솔 G'
왼손의 손가락번호 - 검지손가락부터 1번 2번 3번 그리고 새끼손가락이 4번입니다.
바이올린 준비자세 - 어깨위에 올려놓고 턱으로 지긋이 잡아줍니다.
왼손의 바른자세 - 엄지손가락을 눕히지 않고 손바닥으로 바이올린의 목을 받치지 않습니다.
오른손 활잡기 - 엄지손가락을 살짝 굽혀 힘을주지 않고 잡습니다.
활긋기 - 바이올린의 줄과 활은 항상 직각이 된 상태로 지판과 브릿지의 중간지점을 그어줘야 합니다.
송진바르기 - 송진은 매번 발라주지 않아도 됩니다. 너무 많이 바르면 오히려 좋지 않습니다.
악기를 소중히 - 바이올린은 나무로 조립되어진 악기입니다. 떨어뜨리면 쉽게 부서집니다.
반복연습 - 바른자세를 유지하는 연습을 위해 가장 쉬운 활긋기와 왼손의 기본연습을 반복 연습합니다.

위에 열거한 자세한 이야기들은 http://midiolin.com 의 여러게시판에서 보실 수 있습니다.

♪ 바이올린 연습을 위해 "Slow & Steady"
바이올린 연습 역시 쉽게 할 수 있는 지름길은 없습니다.
많은 시간이 아니더라도 하루에 한번씩 정해진 시간동안 꾸준히 연습할 수 있어야 합니다.
연습할 때는 가능한 여러번 반복해서 쉬운 것부터 자신있게 할 수 있도록 해야 합니다.
또한 기본적인 활쓰기연습과 왼손연습은 끊임없이 반복해야 합니다.

♪ 강사 김용석 016-739-8439 midiolin@naver.com 홈페이지 http://midiolin.com
궁금하신 점은 전화나 이메일 그리고 홈페이지를 통해서 알려주세요.